

AEC Toulouse et la Mairie de Toulouse présentent
en collaboration avec

La Cinémathèque de Toulouse
.....

Le cinéma contre l'homophobie

Expo
Collèges
Lycées

Il y a un siècle, les hommes et femmes homosexuels étaient condamnés à l'opprobre et considérés comme anormaux. En 2013, la France leur reconnaît le droit de se marier et d'adopter. Quelles sont les étapes historiques qui ont mené de la clandestinité à l'Égalité des droits ? Découvrez 36 films qui témoignent de l'évolution des mentalités et de la société depuis 1905.

Les crédits : PRODUCTION Mairie de Toulouse

RÉALISATION DES CONTENUS : Jean-Philippe Mauve - expo2013@live.fr

Comité de relecture: Laure Faghol, Laura Le Gall, Sarah Dautricourt, Jérôme Courduriès, Didier Genty, Pierre Cadars, Jean-Paul Gorce.

RÉALISATION GRAPHIQUE : bruno.perier@yahoo.fr

Crédits photos : ARP sélection, BAC Films, Equation, Fox France, Haut et Court, INPES, Mars distribution, MK2, Océan Films, Optimale, Outplay, Pathé distribution, Pyramide distribution, SND, UGC Ph. © Tous droits réservés

© 2013 - AEC Toulouse, Mairie de Toulouse



MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr



HOMOSEXUALITE ET RELIGION

1905

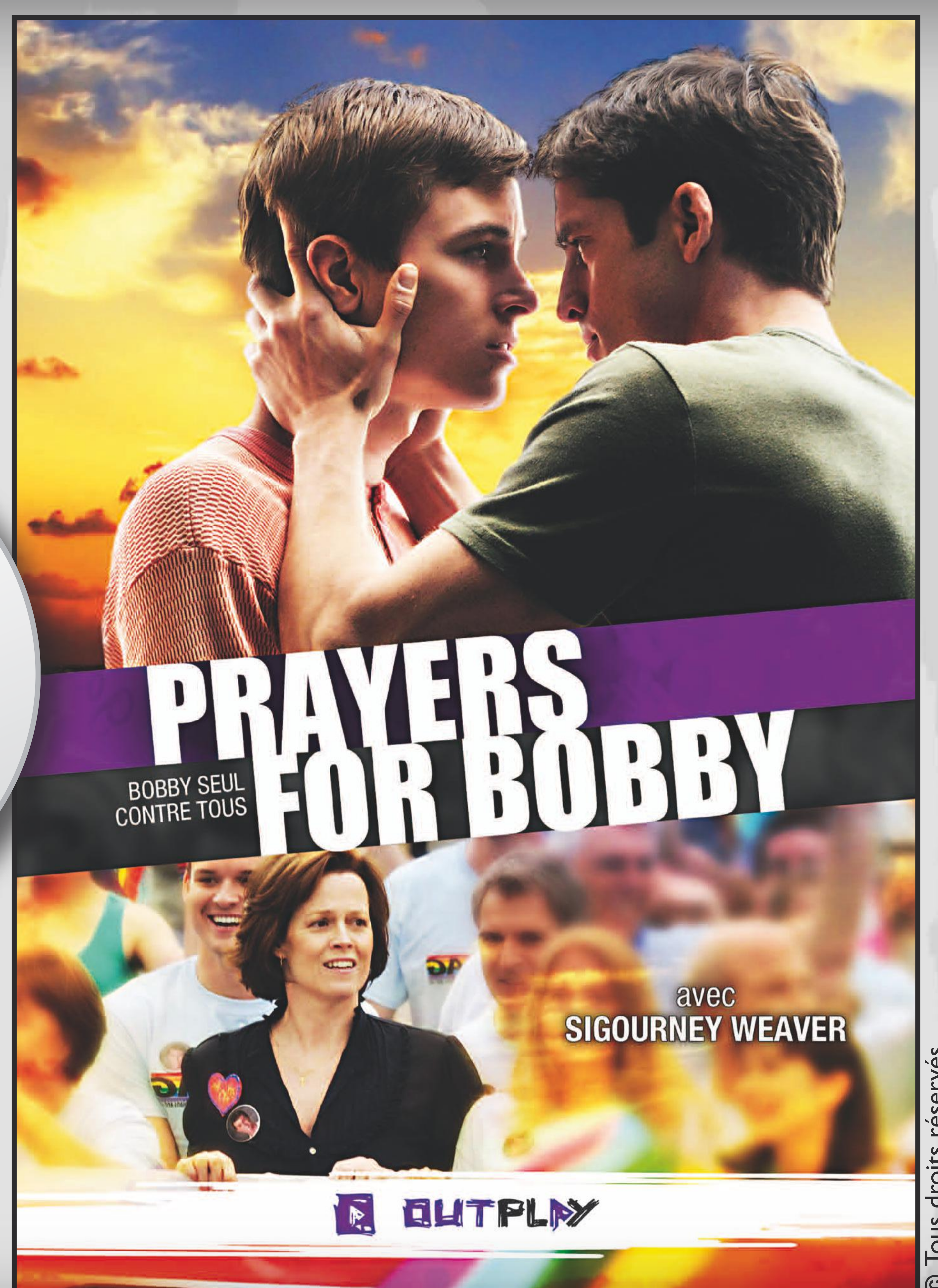
SEPARATION DE L'EGLISE ET DE L'ETAT

BOBBY, SEUL CONTRE TOUS

Réalisé par Russel Mulcahy (Etats-Unis, 2009)

Mary (Sigourney Weaver) est une mère très croyante qui a élevé ses enfants selon les principes conservateurs de la foi chrétienne. Quand elle découvre l'homosexualité de son fils, elle ne l'accepte pas et tentera par tous les moyens de le "guérir". Mais une tragédie remettra en cause ses convictions...

Basé sur une histoire vraie
Prix GLAAD Media



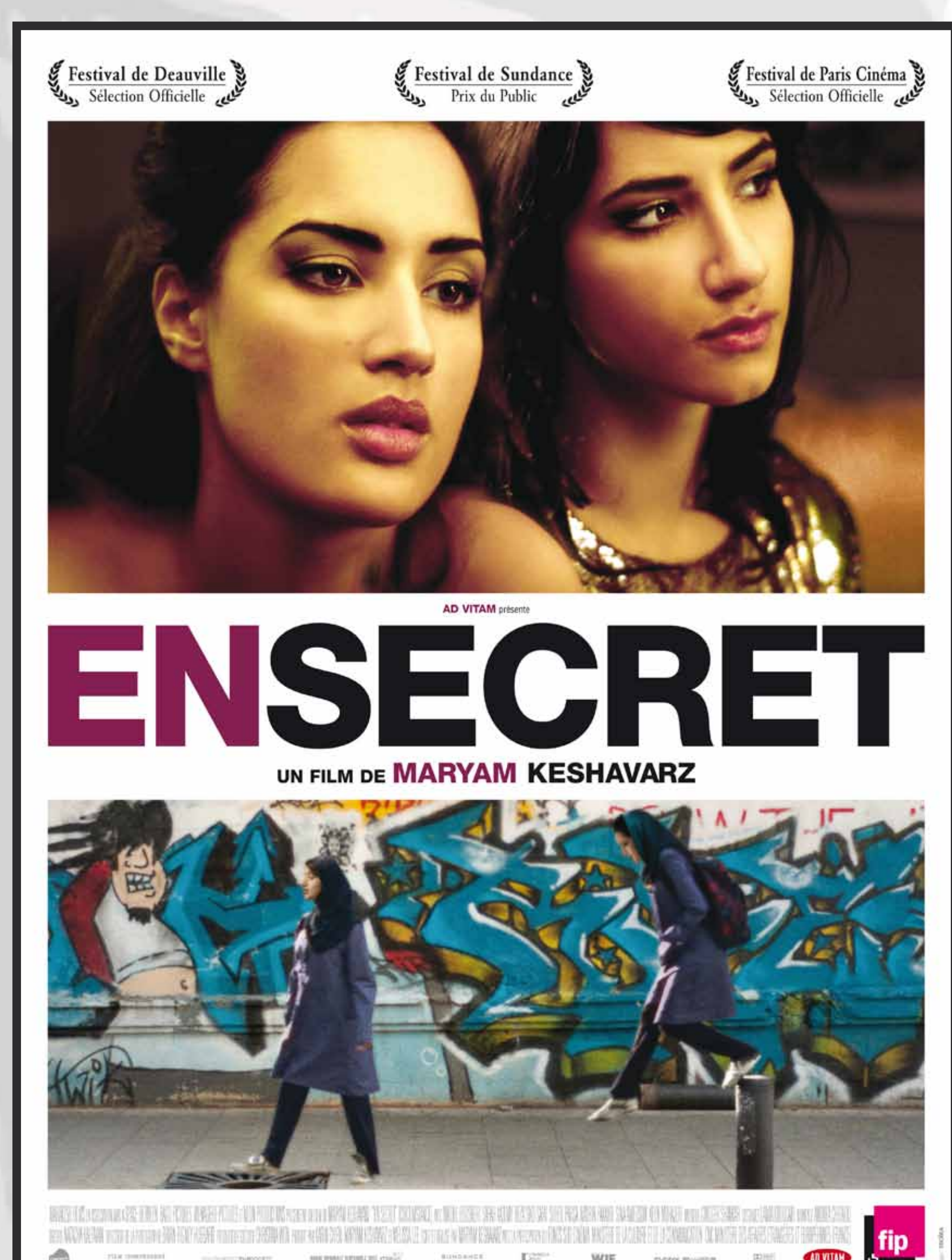
© Tous droits réservés

Les religions offrent peu d'espace aux personnes homosexuelles, parfois les stigmatisent. La séparation de l'Eglise et de l'Etat a permis aux élus français de légiférer en dehors des dogmes religieux.

La laïcité a facilité l'adoption de nombreuses lois, comme celles relatives à la contraception (1967), l'IVG (l'Interruption Volontaire de Grossesse : l'avortement 1975) ou bien le PACS (Pacte Civil de Solidarité, 1999).

Pour aller plus loin :

À Téhéran, une histoire d'amour entre deux jeunes iraniennes dans une société très conservatrice...



© Tous droits réservés

Réalisé par Mariam Keshavarz (2012)

Une idylle israélo-palestinienne.
2 Prix au Festival de Berlin



© Tous droits réservés

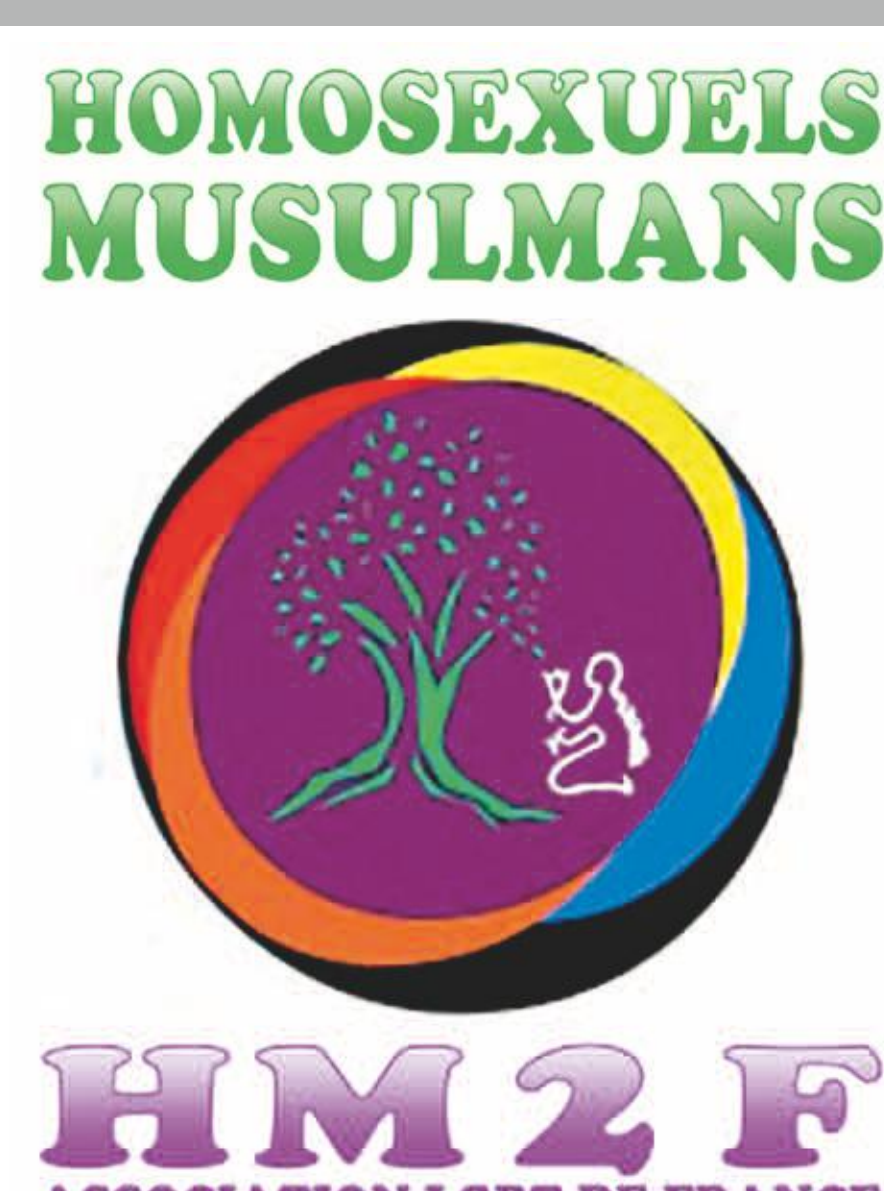
Réalisé par Eytan Fox (2007)

Des associations religieuses regroupant des personnes homosexuelles de toute confession existent :

David et Jonathan (chrétienne)

HM2F (musulmane)

Beit Haverim (juive)



HOMOSEXUALITE ET DROITS DES FEMMES

1970

SUPPRESSION DE LA PUISSANCE PATERNELLE DU CODE CIVIL

LOIN DU PARADIS

Réalisé par Todd Haynes (Etats-Unis, 2002)

Été 57, Cathy Whitaker (Julianne Moore) est une femme au foyer exemplaire, une mère modèle et une épouse dévouée. Son mari, Frank, occupe un poste important et représente un symbole de réussite. Derrière les apparences, le couple est pourtant loin du paradis...

Prix de la **Meilleure Actrice** pour **Julianne Moore** au Festival de Venise. Le film traite des différences de classe, du sexisme, du racisme et de l'homosexualité.

4 nominations aux OSCARS



© Tous droits réservés

En 1970, l'autorité parentale partagée remplace la puissance paternelle dans le code civil. La remise en cause du patriarcat (la domination masculine) permet une société plus égalitaire, où les minorités vont peu à peu pouvoir trouver leur place.

Au début du XX^{ème} siècle, une femme n'est pas considérée comme une adulte. Les femmes obtiennent le droit de vote en 1944, soit près d'un siècle après les hommes. Il faut attendre 1965 pour qu'elles puissent ouvrir seules un compte bancaire et travailler sans le consentement de leur mari.

Pour aller plus loin :

Dans l'Italie fasciste, une rencontre improbable entre une mère de famille esseulée et un homosexuel rejeté.

**César et Golden Globe
du Meilleur Film étranger**



© Tous droits réservés

Réalisé par Ettore Scola (1977)

3 femmes, 3 époques, 3 destins.

**14 nominations
4 Prix dont OSCAR de la
Meilleure Actrice pour Nicole Kidman**



© Tous droits réservés

Réalisé par Stephen Daldry (2001)

HOMOSEXUALITE ET POLITIQUE : le coming-out

1977

HARVEY MILK, PREMIER ELU OUVERTEMENT HOMOSEXUEL

HARVEY MILK

Réalisé par Gus Van Sant (Etats-Unis, 2008)

Dans les années 70, Harvey Milk (Sean Penn) fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie.

Harvey Milk est lauréat de la plus haute distinction civile américaine, la « **Médaille de la Liberté** », sur décision du Président Obama.

8 nominations aux OSCARS dont **Meilleur Acteur** remporté par **Sean Penn**



© Tous droits réservés

Harvey Milk (1930-1978) exhortait au coming-out : « Sortez du placard, c'est la seule façon de changer la société et agir pour l'égalité des droits ».

Bertrand Delanoé est élu Maire de Paris en 2001, trois ans après avoir dit son homosexualité à la télévision.

En octobre 2002, il est victime d'une agression homophobe. Malgré tout, de plus en plus de personnalités du monde artistique et sportif n'hésitent plus à faire leur coming-out dans les médias. Le coming-out (sortie du placard) commence en général dans la sphère privée, d'abord amicale puis parentale.

Pour aller plus loin :

Deux frères veulent faire leur coming-out, qui sera le premier ?

13 Nominations aux David di Donatello



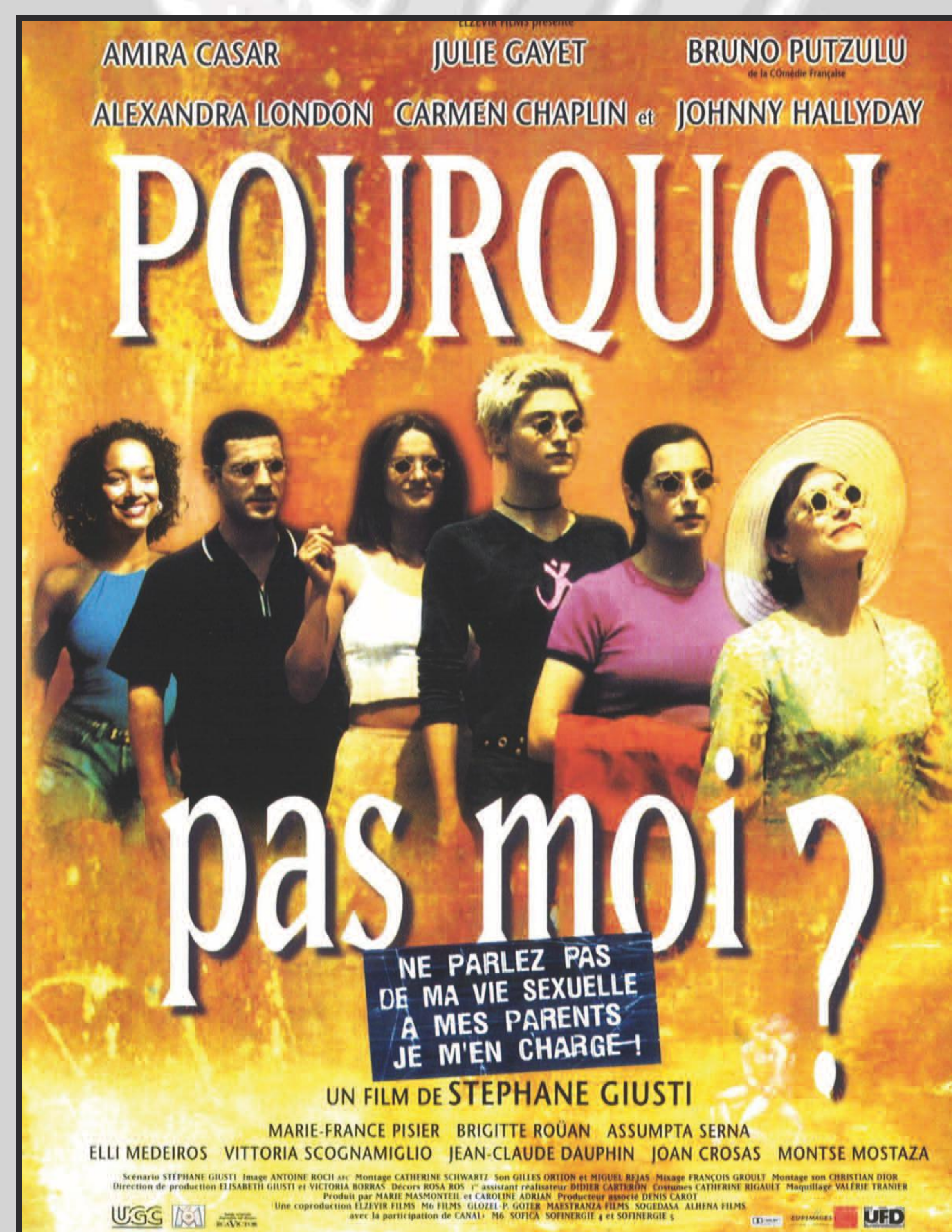
Réalisé par Ferzan Ozpetek (2010)



Le Refuge est une association nationale qui a pour mission d'aider, d'accompagner et d'héberger temporairement les adolescents et jeunes adultes victimes d'homophobie.

© Tous droits réservés

Un garçon et ses amis décident de faire un coming-out commun au cours d'un dîner.



Réalisé par Stéphane Giusti (1998)

© Tous droits réservés

HOMOSEXUALITE ET VISIBILITE

1978

PLUS DE 5 MILLIONS DE FRANCAIS VOIENT « La cage aux Folles » AU CINEMA

LA CAGE AUX FOLLES

Réalisé par Edouard Molinaro (France-Italie, 1978)

La Cage aux Folles est une boîte de nuit qui présente un spectacle de travestis, dont la vedette est Zaza Napoli (Michel Serrault). Il forme, avec Renato, un couple presque sans histoire. Ce dernier a eu un fils qui lui annonce son mariage avec la fille d'un député. La rencontre avec cet homme politique très conservateur s'annonce inévitable...

César du Meilleur Acteur pour Michel Serrault.



La Cage aux Folles, qui rassembla plus de 5 millions de Français et 8 millions d'Américains, eut un tel succès qu'il y eut plusieurs suites et un remake, qui attira plus de 28 millions de spectateurs en 1996 aux USA.

Le film, tiré d'une pièce de théâtre à succès, présente un couple gay, non dénué de clichés, mais qui offrit une visibilité inédite aux homosexuels. Ainsi, le grand public découvrit que deux hommes pouvaient former un couple et s'aimer. Des films plus modernes ont laissé la place à des personnages ordinaires, loin des caricatures et des stéréotypes.

Pour aller plus loin :

Laurent et Mari-Jo ont un point commun, ils aiment les femmes...

César du Meilleur Scénario original



Réalisé par Josiane Balasko (1996) - **4 000 000 d'entrées**

Isolés au milieu de la nature sauvage, la complicité de Jack et Ennis se transforme en une attirance inattendue.

Lion d'Or à Venise, 3 Oscars



Réalisé par Ang Lee (2005) - **1 300 000 d'entrées**

Des associations luttent contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle en organisant des événements pour rendre visible la minorité homosexuelle, comme **Arc en Ciel Toulouse** et **Jules et Julies** (Etudiants LGBT).



HOMOSEXUALITE ET REPRESSION

1982

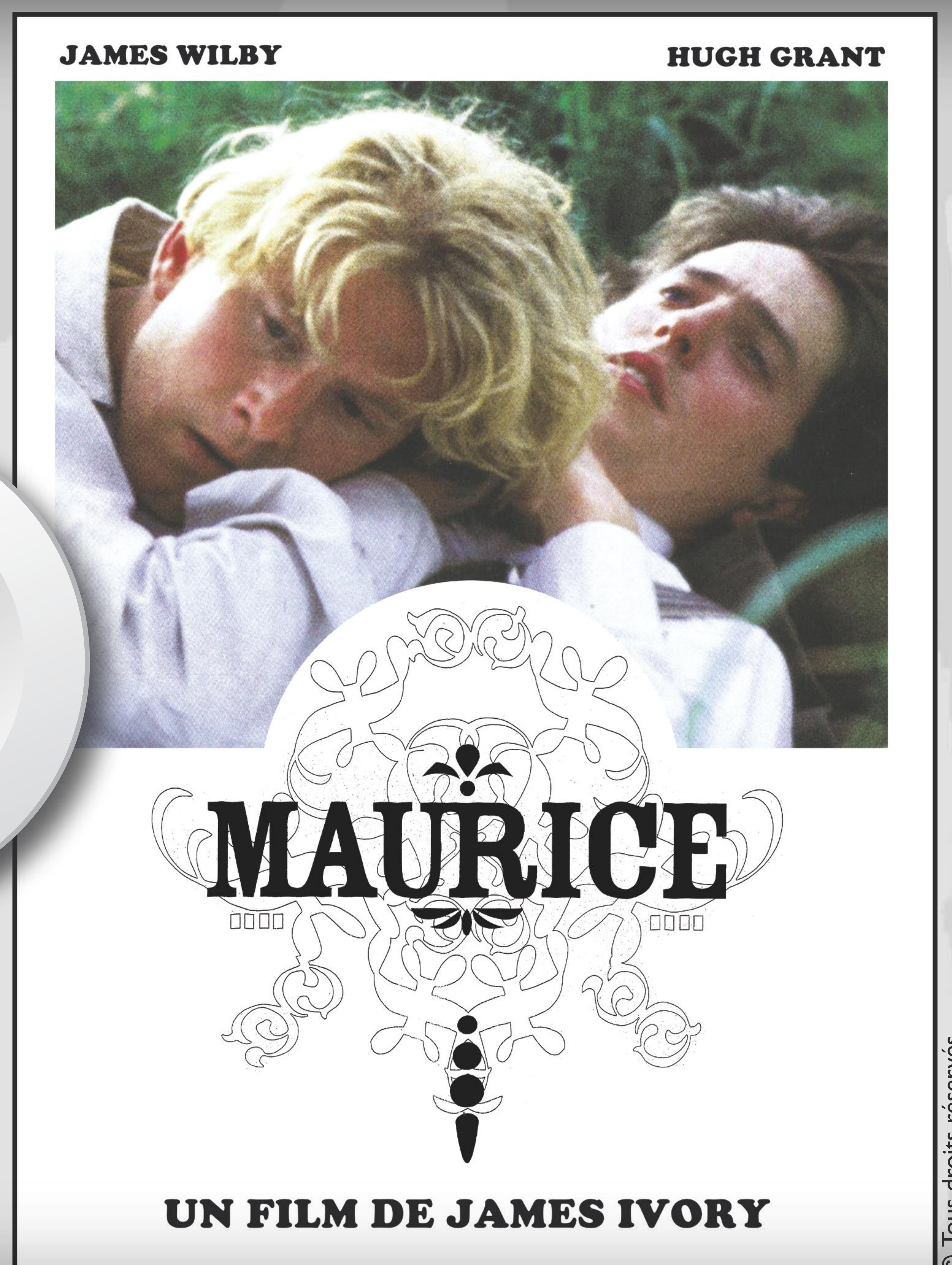
L'HOMOSEXUALITE EST DEPENALISEE (en France)

MAURICE

Réalisé par James Ivory (Grand-Bretagne, 1987)

Quelques années avant la Première Guerre mondiale, Maurice, jeune bourgeois londonien, se découvre des affinités particulières avec un autre étudiant. Leur idylle va t-elle pouvoir exister dans une société victorienne très conservatrice ?

Lion d'argent à Venise et
Prix d'interprétation pour **Hugh Grant**



© Tous droits réservés

En 1982, sur une proposition du ministre de la Justice, Robert Badinter, le Parlement vote la dépénalisation de l'homosexualité.

Jusqu'en 1981, les homosexuels étaient contrôlés et fichés par la Police. La majorité sexuelle était fixée à 15 ans pour les hétéros, à 18 ans pour les homos.

L'évolution législative permet d'aligner les droits entre homos et hétéros. Ces changements favorisent une évolution des mentalités, perceptible dans les films.

Pour aller plus loin :

Les persécutions et la déportation des homosexuels pendant la Seconde Guerre mondiale...

Prix du Public aux Festivals de Los Angeles et Chicago.

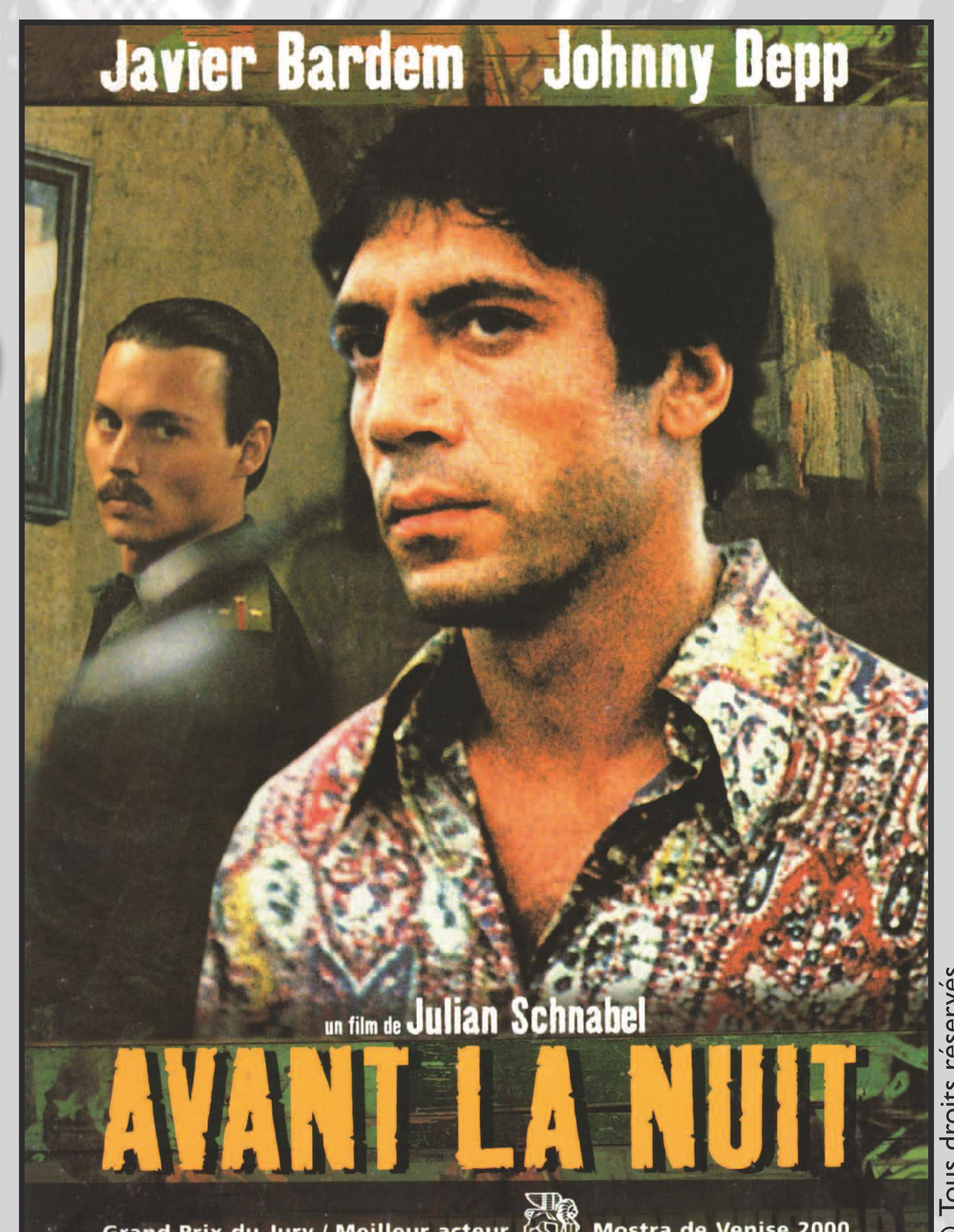


Réalisé par Christian Faure (2005)



LES PROPOS HOMOPHOBES SONT PUNIS PAR LA LOI (depuis 2005)

La vie de l'écrivain cubain Reinaldo Arenas, entre succès, prison et exil...



Réalisé par Julian Schnabel (2001)

© Tous droits réservés

HOMOSEXUALITE ET SIDA

1983 LE VIRUS DU SIDA EST IDENTIFIE

PHILADELPHIA

Réalisé par Jonathan Demme (Etats-Unis, 1993)

Andrew Becket (Tom Hanks), brillant avocat, est appelé à une carrière fulgurante.

Mais, le jour où ses associés apprennent qu'il est atteint du SIDA, ils prétextent une faute professionnelle pour le renvoyer.

Andrew décide de ne pas se laisser faire et attaque le cabinet pour licenciement abusif...

Adapté d'une histoire vraie, 2 800 000 entrées en France.

OSCAR du Meilleur Acteur
pour **Tom Hanks**



© Tous droits réservés

En 1983, une équipe de chercheurs de l'Institut Pasteur découvre le VIH (Virus de l'Immunodéficience Humaine), deux d'entre eux recevront le prix Nobel de médecine.

Au début de l'épidémie, certains voyaient le SIDA comme une maladie d'homosexuels.

Dans les années 80, l'hécatombe provoquée par le SIDA a posé la question de la protection juridique des survivants et donc de l'Égalité des droits. En 1996, l'arrivée des trithérapies anti-VIH amène un espoir. Ce traitement, quotidien et lourd, freine la progression de la maladie sans l'éliminer. Des milliers de Français se contaminent encore chaque année, dont une majorité d'hétérosexuels.

Pour aller plus loin :

Jeanne papillonne de garçon en garçon et tombe sur Olivier, coup de foudre réciproque !

Il lui annonce peu après sa séropositivité...

Parce que le VIH concerne tout le monde

Le road-movie d'un jeune beur gay séropositif, sous trithérapie, qui va rencontrer son père à Marseille. Il fera de nombreuses rencontres...

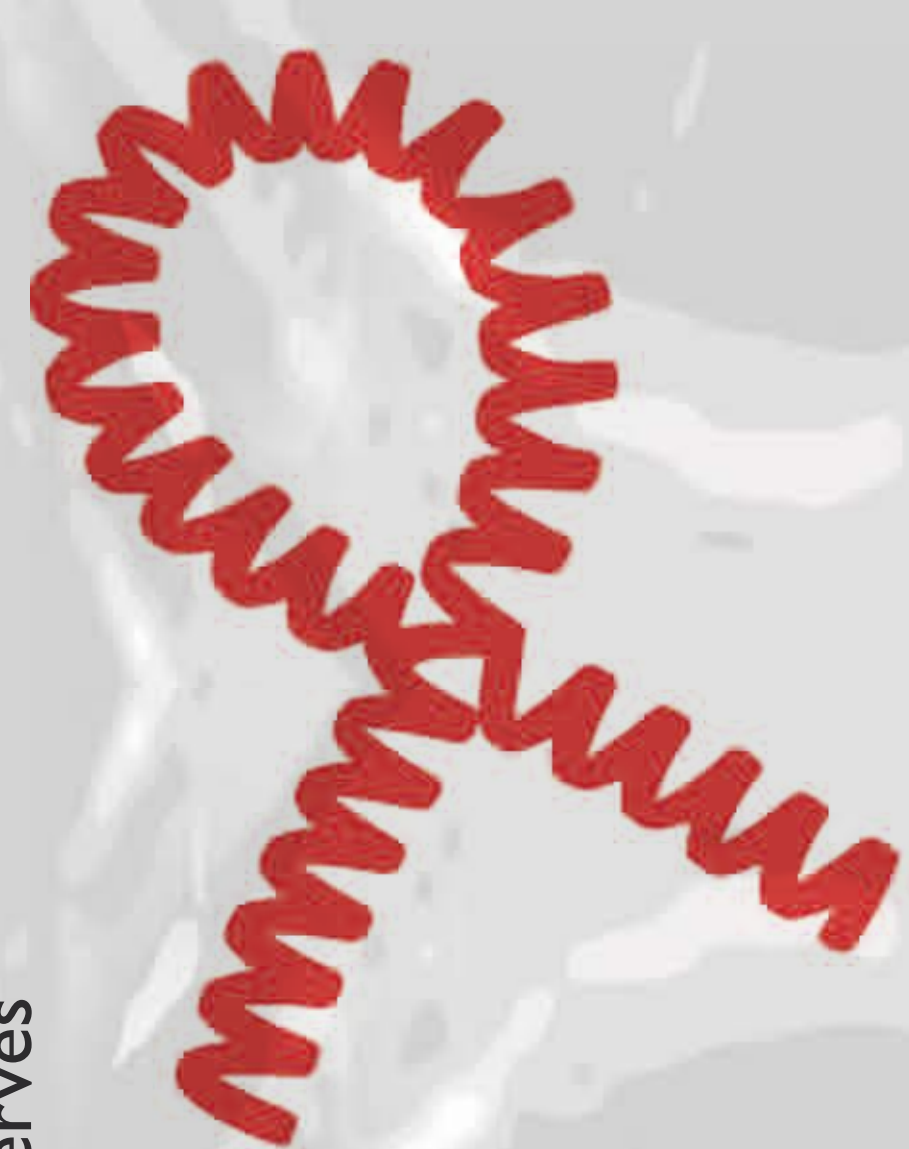
Teddy award Prix du Jury à Berlin



© Tous droits réservés

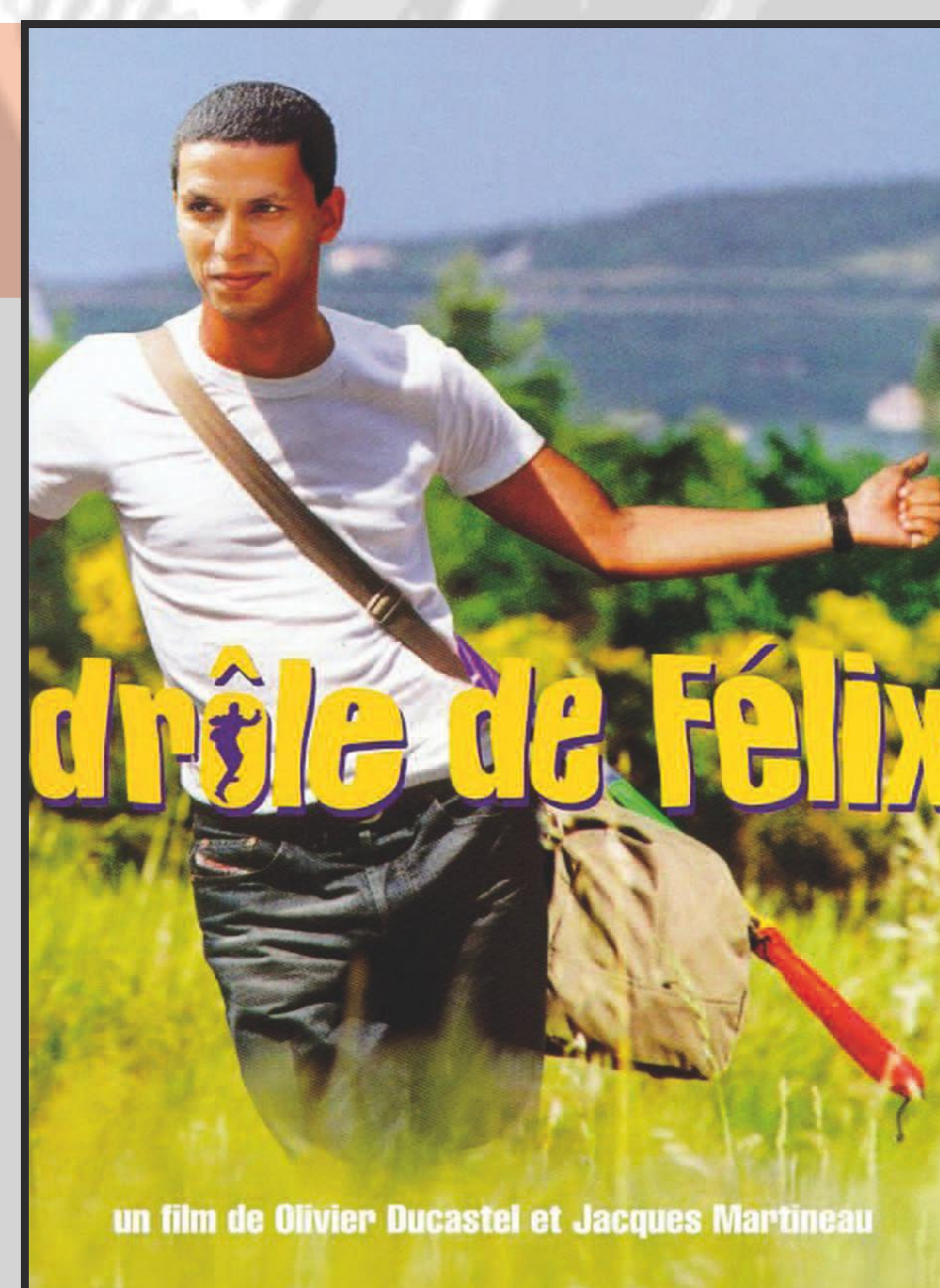
Réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau (1998)

Pour toute question :



Sida Info Service
0 800 840 800

24h/24, confidentiel, anonyme et gratuit
www.sida-info-service.org



© Tous droits réservés

Réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau (2000)

L'HOMOSEXUALITE N'EST PAS UNE MALADIE

1990

L'HOMOSEXUALITE N'EST PLUS UNE MALADIE MENTALE (O.M.S.)

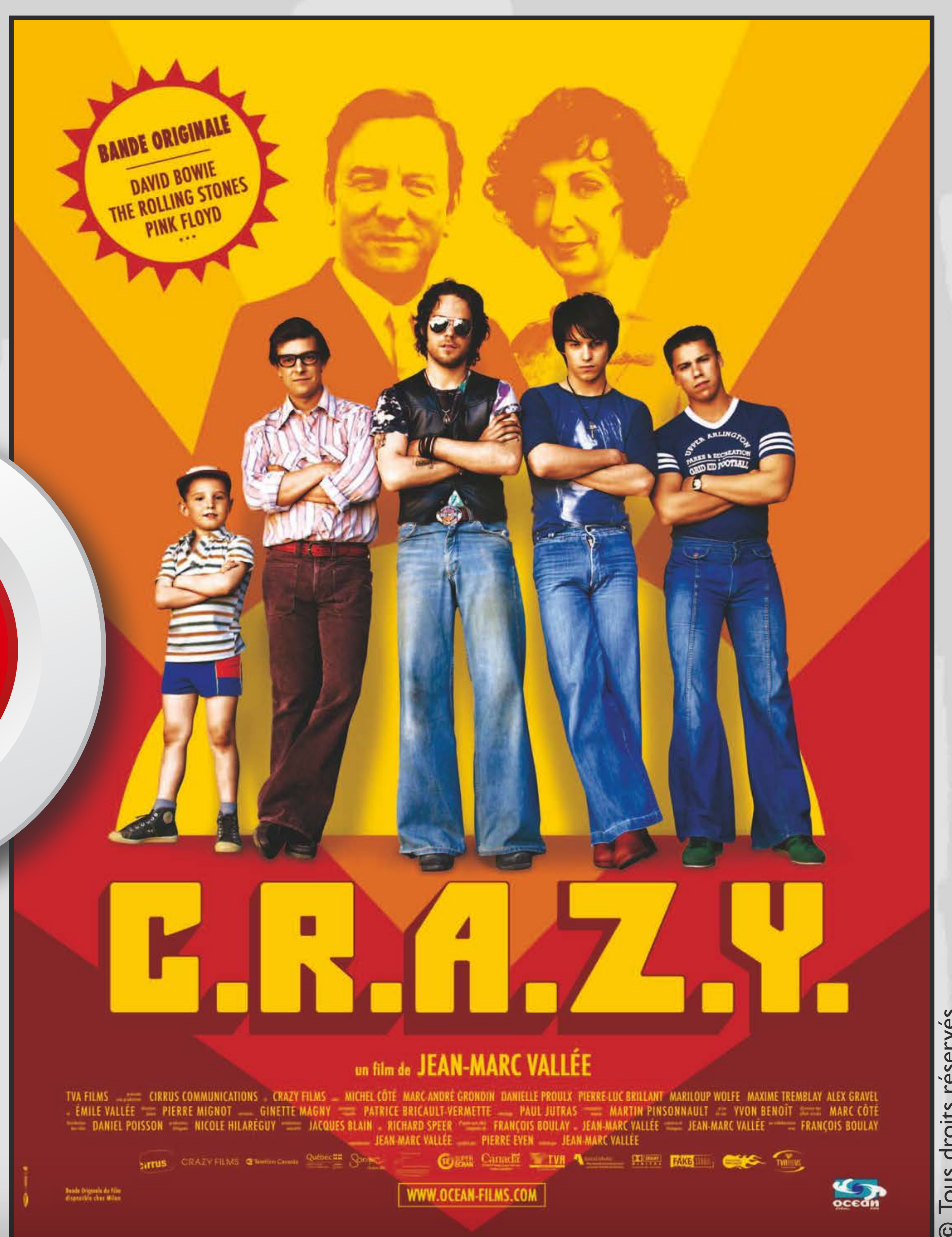
C.R.A.Z.Y.

Réalisé par Jean-Marc Vallée (Canada, 2006)

Zachary naît le 25 décembre 1960, quatrième fils d'un père plein d'amour filial et d'une mère aux petits soins pour ses cinq fils.

L'enfant voue une admiration sans borne à son père qui, pour sa part, désapprouve ses penchants pour des jeux peu virils. Il craint que son fils ne soit gay et décide de l'emmener chez un psychologue...

11 Prix sur 12 Nominations aux Génies,
prix du Cinéma Canadien.



© Tous droits réservés

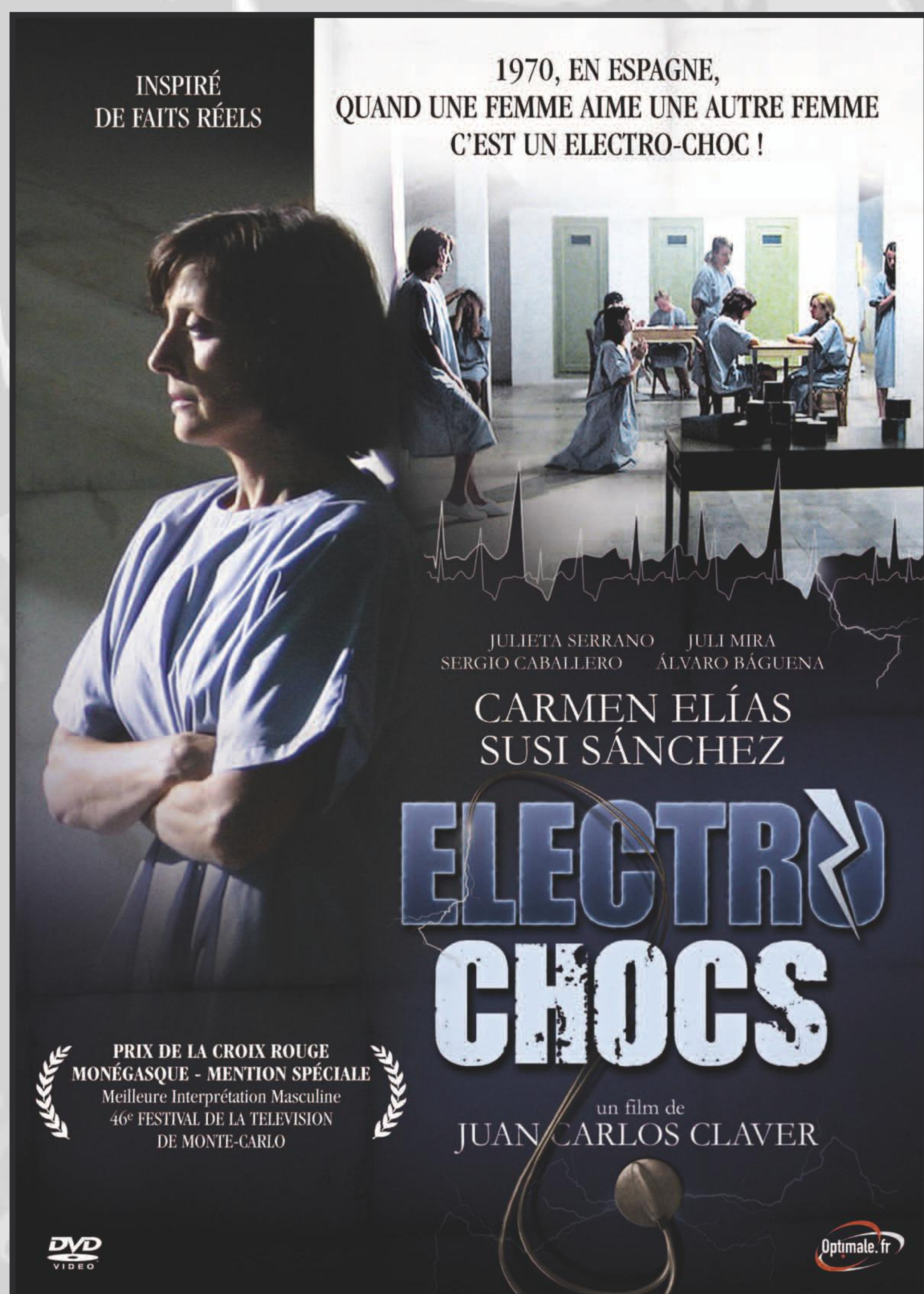
Le 17 mai 1990, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) annonçait sa décision de retirer l'homosexualité de la liste des maladies mentales. Cette décision, que la France avait prise dès 1981, a marqué une étape historique dans la liberté de vivre son orientation sexuelle.

Avoir considéré l'homosexualité comme une maladie psychiatrique a renforcé l'homophobie. Celle-ci peut prendre différentes formes, poussant parfois certains homosexuels à se rejeter eux-mêmes, dans certains cas jusqu'au suicide. Le taux de suicide des jeunes homos reste aujourd'hui encore beaucoup plus élevé que celui des jeunes hétéros. Depuis 2005, le 17 mai est la Journée internationale contre l'homophobie.

Pour aller plus loin :

Pilar et Elvira sont professeurs et s'aiment.
Mais, sous la dictature de Franco, elles sont dénoncées...

Prix de la Croix-Rouge

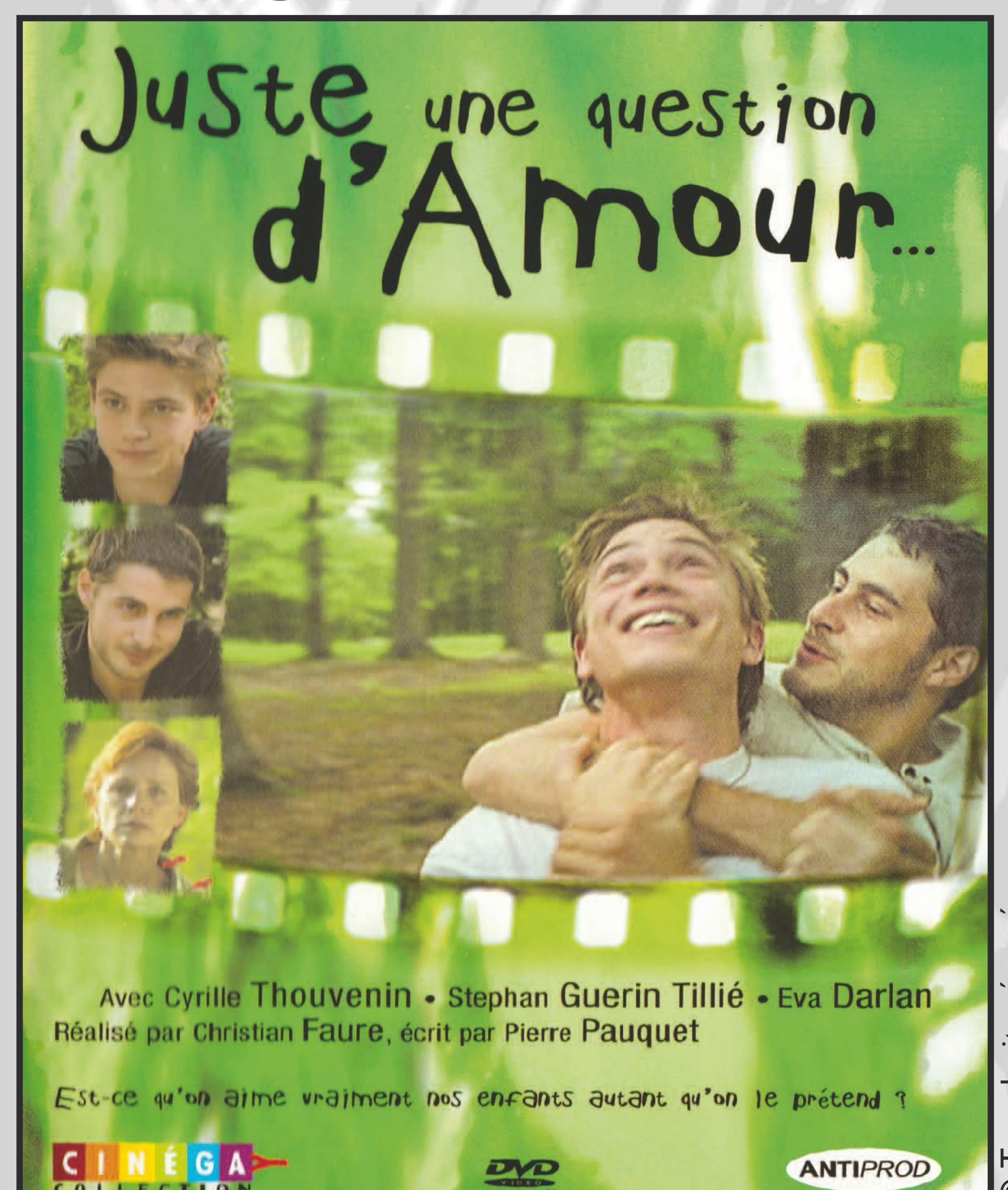


Réalisé par Juan-Carlos Claver (2006)

© Tous droits réservés

« Est-ce qu'on aime nos enfants
autant qu'on le prétend ? »

1^{er} téléfilm gay à 20h50 sur France 2



© Tous droits réservés



Réalisé par Christian Faure (2000) - **6 300 000 spectateurs**
CONTACT est une association qui aide les parents à comprendre et accepter l'homosexualité de leur enfant.

LE COUPLE HOMOSEXUEL LEGALISE

1999 VOTE DU PACS PAR LE PARLEMENT

LES CHANSONS D'AMOUR

Réalisé par Christophe Honoré (France, 2007)

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : «Il y a trop de gens qui t'aiment»...

«Je ne pourrais jamais vivre sans toi»...

«Sorry Angel»... Les Chansons d'Amour racontent aussi cette histoire-là.

Les chansons sont interprétées par les acteurs eux-mêmes :

Chiara Mastroianni, Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Grégoire Leprince-Ringuet, ...

4 nominations aux **CESARS**, sélectionné à **Cannes**.



© Tous droits réservés

Un Pacs, c'est un contrat civil signé au tribunal d'instance entre deux personnes majeures du même sexe (ou non) pour organiser leur vie commune.

Ce contrat établit entre les partenaires des droits et des devoirs. Malgré des débats parlementaires houleux, le Pacs a connu un fort succès en France. En revanche son régime juridique continue de présenter des lacunes par rapport au mariage. En se pacant, les couples n'accèdent pas aux mêmes droits et restent exclus d'une cérémonie à la Mairie.

Pour aller plus loin :

Angela et Sara sont amoureuses. Leur amour survivra t-il à l'opprobre ?

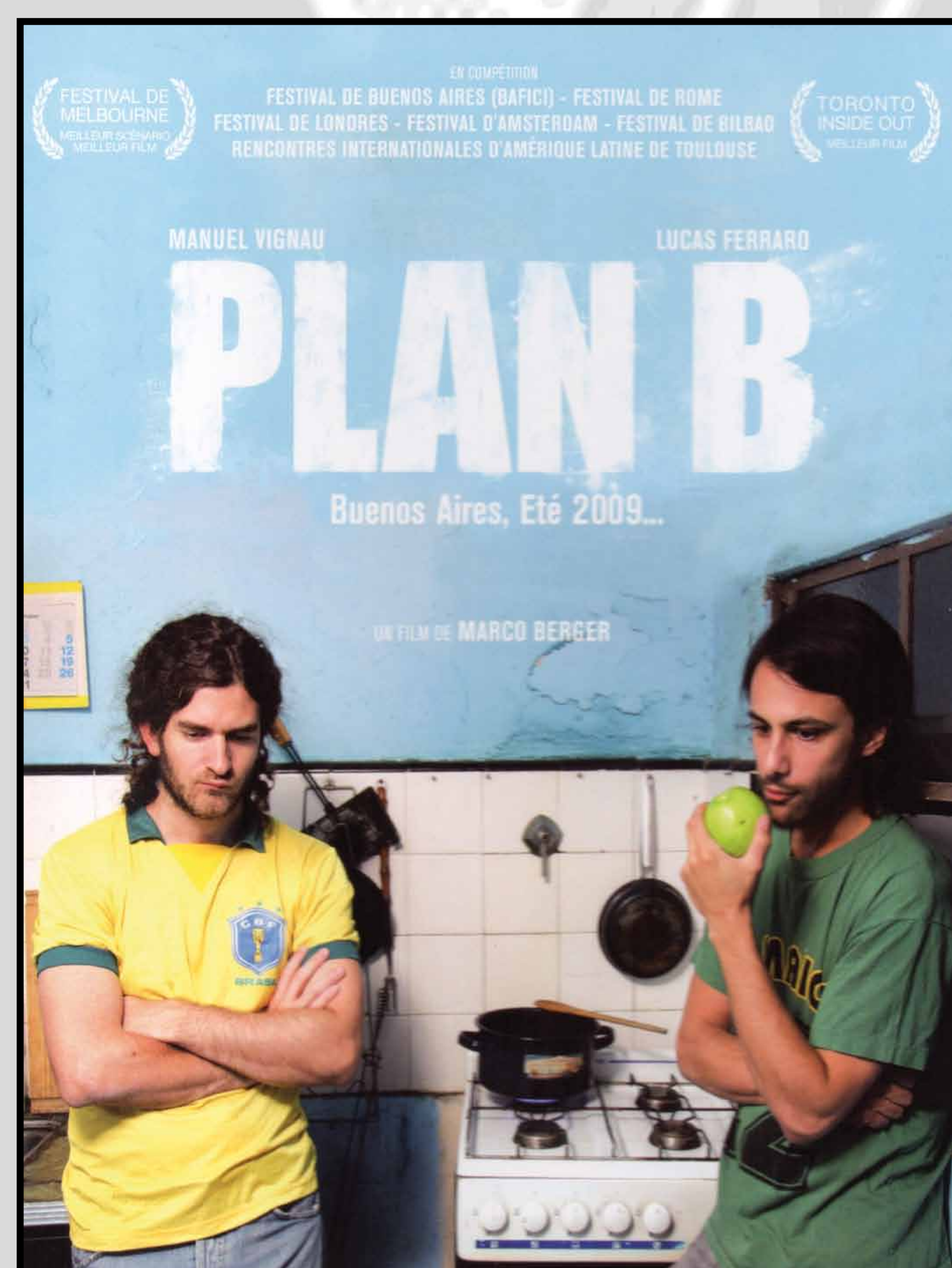
Nominations aux Festivals de Rome, Nice, Seattle Meilleur Film à Nice

L'Italie a un partenariat civil depuis Mai 2016



Réalisé par Donatella Maiorca (2008)

Bruno vient de se faire plaquer par sa copine qui vit désormais avec Pablo. Mais il élabore un plan pour la reconquérir...



Réalisé par Marco Berger (2010)

© Tous droits réservés

EDUQUER A LA DIFFERENCE

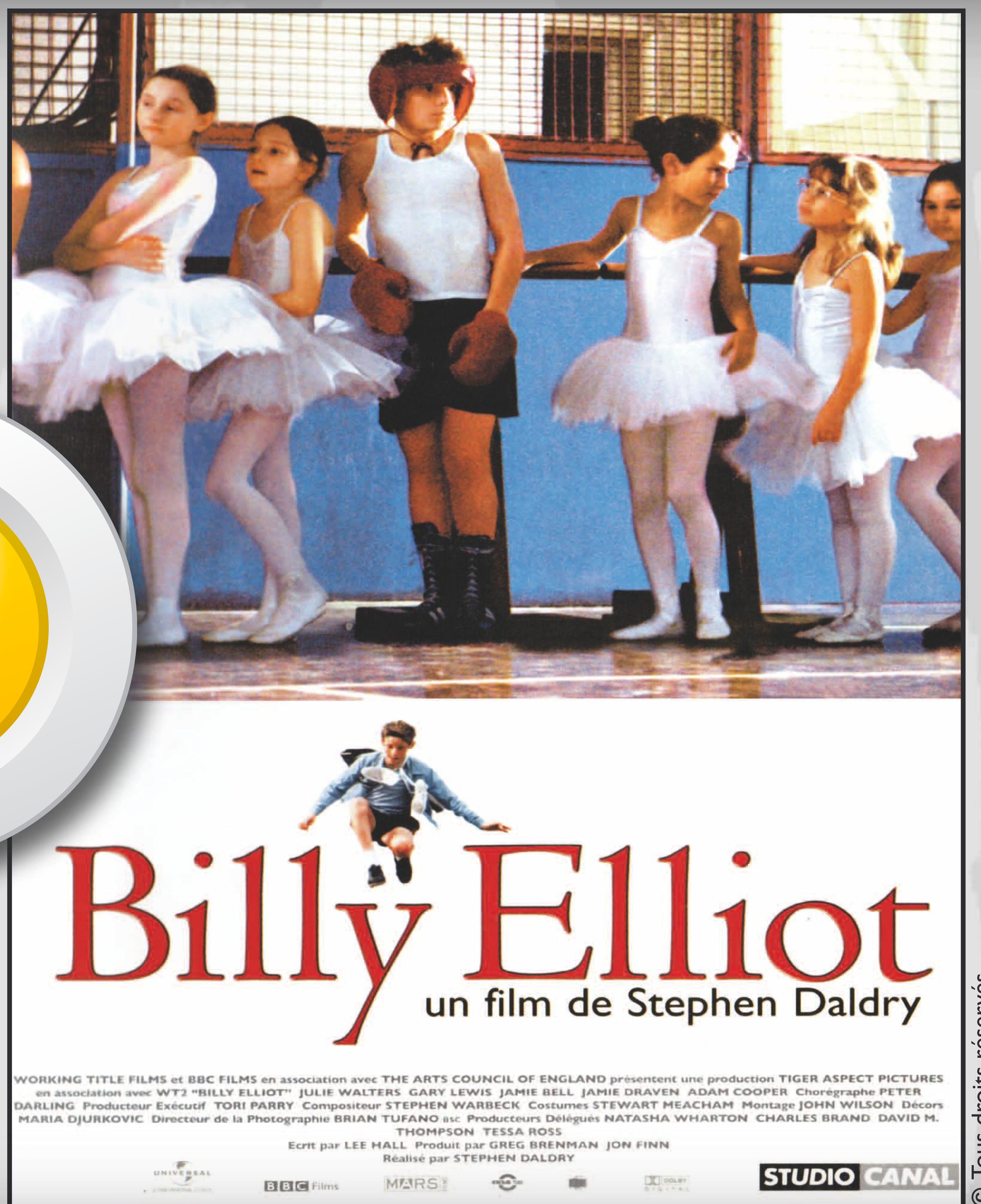
2008 LA CIRCULAIRE DE RENTREE CITE L'HOMOPHOBIE

BILLY ELLIOT

Réalisé par Stephen Daldry (Grande Bretagne, 2000)

Dans un petit village minier du Nord de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage les mêmes locaux que son club de boxe. Il devient peu à peu fasciné par la magie du ballet, activité trop peu virile au regard de son père. Billy décide de participer aux leçons de danse de Mme Wilkinson, contre l'avis de son père...

2 800 000 spectateurs en France
Sur la liste Collège au cinéma



© Tous droits réservés

Eduquer à la différence, c'est lutter contre les stéréotypes qui enferment.

Lutter contre l'homophobie, c'est faire réfléchir sur les préjugés, interroger les représentations pour les faire évoluer. Un garçon reste-t-il un garçon s'il préfère la danse à la boxe ? Cela fait-il de lui un homosexuel ?

Finalement, l'important n'est-il pas de devenir soi-même en cultivant ses goûts personnels ? Beaucoup d'idées fausses sont intégrées dès l'enfance sans qu'on s'en aperçoive : un garçon ne pleure pas, une fille ne se bagarre pas, elle ne dit pas de gros mots... La société et l'école doivent favoriser l'Égalité fille/garçon comme celle entre homos et hétéros.

Pour aller plus loin :

Jess, jeune indienne, vit en Angleterre. Sa famille aimerait qu'elle fasse un beau mariage, mais la demoiselle ne rêve que du ballon rond...



Réalisé par Gurinder Chadha (2002)

© Tous droits réservés

Homo, Bi, Hétéro, Qui suis-je?

On n'a pas toujours une personne de confiance à qui parler, est-ce une raison pour n'en parler à personne ?

LIGNE AZUR
0810 20 30 40
www.ligneazur.org

Un numéro permet aux jeunes qui s'interrogent de parler avec un interlocuteur bienveillant. L'infirmière scolaire est aussi une interlocutrice.

Deux garçons de 16 ans d'une cité londonienne tombent amoureux...



Réalisé par Hettie MacDonald (1996)

© Tous droits réservés

HOMOSEXUALITE ET TRANSIDENTITE

2010 LA TRANSIDENTITE N'EST PLUS UNE MALADIE MENTALE (en France)

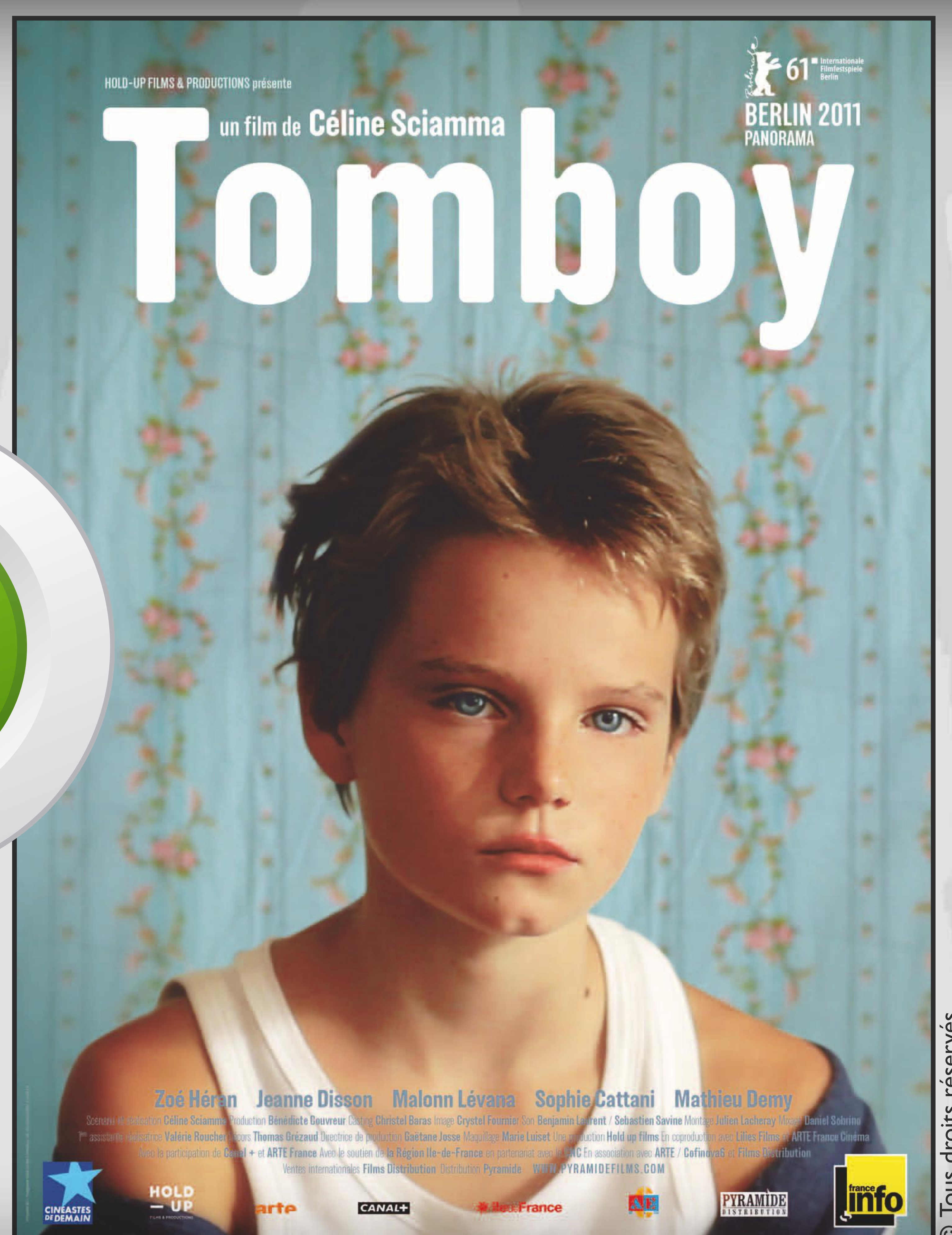
TOMBOY

Réalisé par Céline Sciamma (France, 2011)

Laure, dix ans, arrive dans un nouveau quartier. Elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Laure devient Michael, un garçon suffisamment différent pour que Lisa en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret...

Prix du Jury aux Teddy Awards

Prix du Public au Panorama du Cinéma Européen



© Tous droits réservés

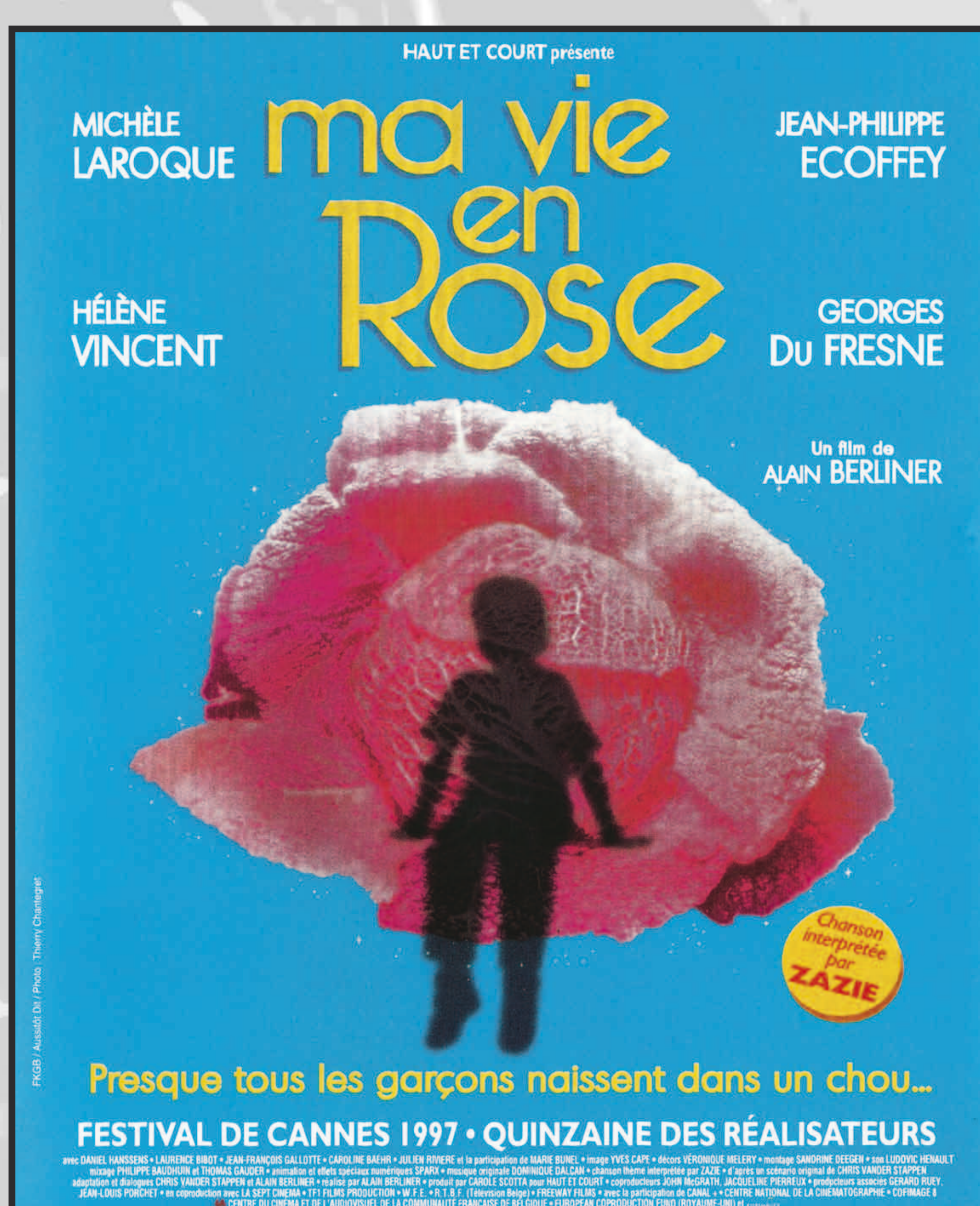
Roselyne Bachelot, ministre de la Santé, a annoncé le 17 mai 2009 son intention de ne plus considérer la transidentité comme une affection psychiatrique. En février 2010, la publication du décret a consacré cette décision, faisant de la France le premier pays à agir dans ce sens.

Il ne faut pas confondre homosexualité et transidentité. La transidentité, c'est le sentiment d'être né dans "le mauvais corps". Elle peut s'affirmer à tout âge et génère un mal-être profond. Les personnes transgenres sont encore trop souvent rejetées comme l'ont été les personnes homosexuelles.

Pour aller plus loin :

Ludovic, 7 ans, est persuadé d'être une petite fille. Ses parents ont du mal à accepter...

Nomination aux César
Golden Globe Meilleur Film étranger
Prix GLAAD Media

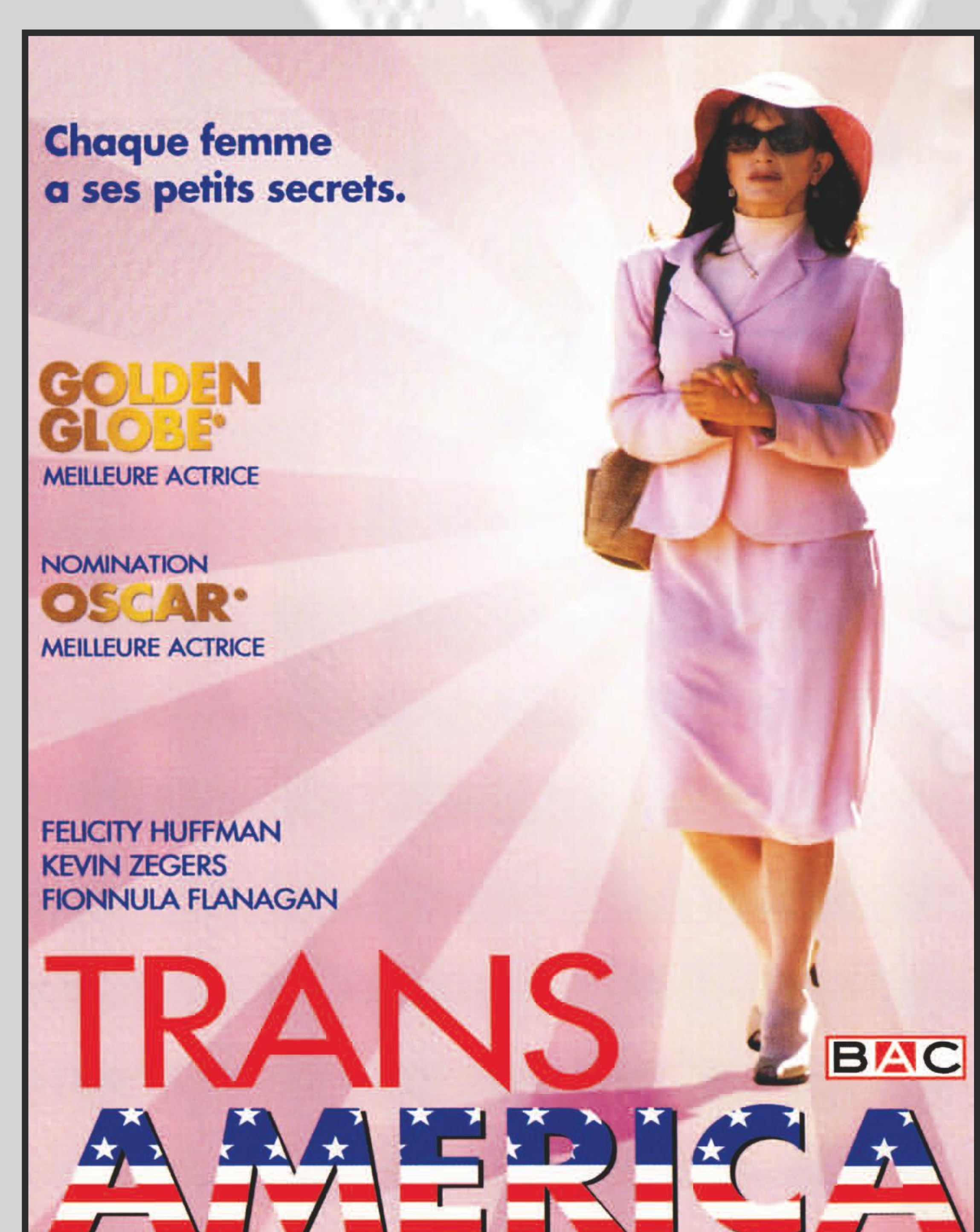


Réalisé par Alain Berliner (1997)

© Tous droits réservés

Une femme transgenre se confronte à son passé d'homme : un adolescent de 17 ans...

Nominations aux OSCARS,
Golden Globe Meilleure Actrice



Réalisé par Duncan Tucker (2006)

© Tous droits réservés

L'HOMOSEXUALITE N'A PAS DE FRONTIERES

2011

1^{ère} résolution mentionnant les droits LGBT universels

CONTRACORRIENTE

Réalisé par Javier Fuentes-Leon (Pérou, 2009)

Une histoire de fantôme peu conventionnelle dans un village du littoral au Pérou. Miguel, un pêcheur marié et jeune père, lutte contre les traditions rigides de sa communauté pour rendre un dernier hommage à son amant...

Prix du Jury aux Festivals de Sundance, Carthagène, Montréal, ...

Ce film a représenté le Pérou dans la course à l'**Oscar du Meilleur Film Étranger**



L'homosexualité peut concerner tous les milieux, tous les pays, les jeunes et les seniors, les urbains comme les ruraux, les hommes et les femmes.

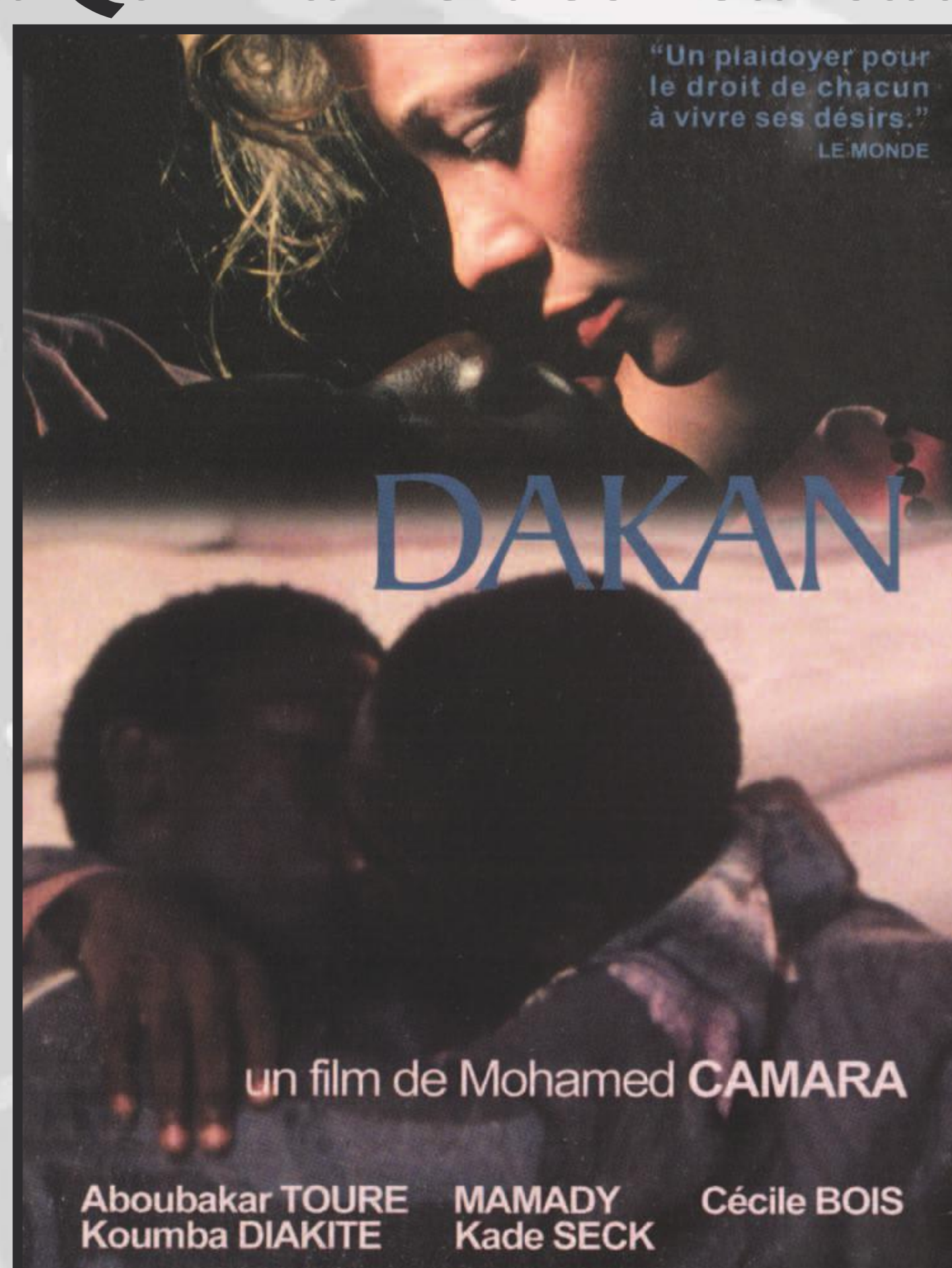
Et comme on ne choisit pas d'être homosexuel-le, garantir les droits élémentaires de chacun, indépendamment de l'orientation sexuelle, est une nécessité. A cet effet, le 15 juin 2011, le Conseil des droits de l'Homme des Nations Unies a adopté une résolution affirmant l'Égalité entre les personnes quelle que soit leur orientation sexuelle ou leur identité de genre. Son adoption encourage tous les États à renforcer l'Égalité des droits.

Pour aller plus loin :

Deux lycéens, Sory et Manga, sont amoureux l'un de l'autre. Mais leur amour est mal accueilli par leur famille...

Grand Prix du Jury au L.A. Outfest

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes



Réalisé par Mohamed Camara (1999)

Deux femmes indiennes délaissées par leur époux vont se rapprocher...

Film interdit à Singapour



Réalisé par Deepa Mehta (1996)

Amnesty International milite pour la dépénalisation universelle de l'homosexualité : dans plus de 80 pays, l'homosexualité est encore considérée comme illégale, dans certains d'entre eux, les actes homosexuels sont punis d'emprisonnement, de torture, voire de **mort**.

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



L'HOMOPARENTALITE RECONNUE PAR LA LOI

2013

LE MARIAGE EST OUVERT A TOUS LES COUPLES (en France)

COMME LES AUTRES

Réalisé par Vincent Garenq (France, 2008)

Ils filent le parfait amour...

Enfin, presque : Emmanuel veut un enfant et pas Philippe.

Pourtant, Emmanuel décide un jour de franchir le pas, au risque de perdre Philippe...

Mais comment fonder une famille quand on est homosexuel ?

Plus de 500 000 spectateurs français



La France est le 9^{ème} pays européen à reconnaître le mariage des couples de même sexe. L'adoption est également autorisée.

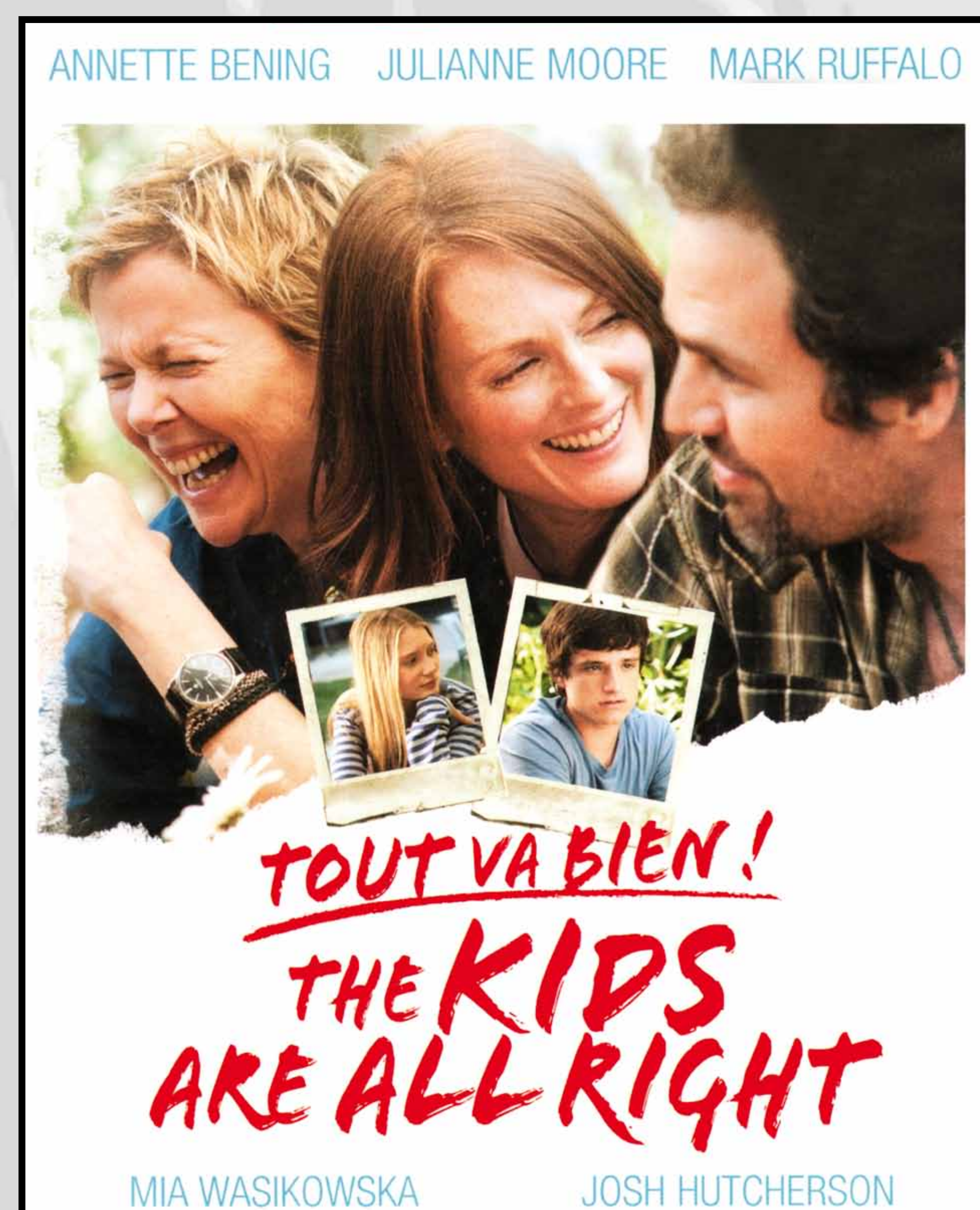
Les Pays-Bas furent les pionniers (2001), suivis par la Belgique (2003), l'Espagne (2005), la Norvège, la Suède (2009), le Portugal, l'Islande (2010), le Danemark (2012), le Luxembourg (2014), l'Irlande (2015), l'Allemagne, la Finlande et à Malte (2017).

Hors d'Europe, le mariage pour tous est reconnu au Canada (2005), en Afrique du Sud (2006), en Argentine (2010), en Uruguay, en Nouvelle-Zélande, au Brésil (2013), aux USA (2015), en Colombie et certains états du Mexique (2016).

Pour aller plus loin :

Nic et Jules avaient la famille parfaite jusqu'à ce qu'elles rencontrent le père de leurs enfants...

2 Golden globes, 14 nominations



Réalisé par Lisa Cholodenko (2010)

Goran et Sven acceptent d'adopter un bébé d'un an et demi, c'est un adolescent de 15 ans qui débarque...

Nombreux Prix du Jury, Prix de la Jeunesse



Réalisé par Ella Lemhagen (2009)

Des associations de parents et de futurs parents homosexuels

HOMOSEXUALITE ET EDUCATION

2015 DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES NATIONAUX

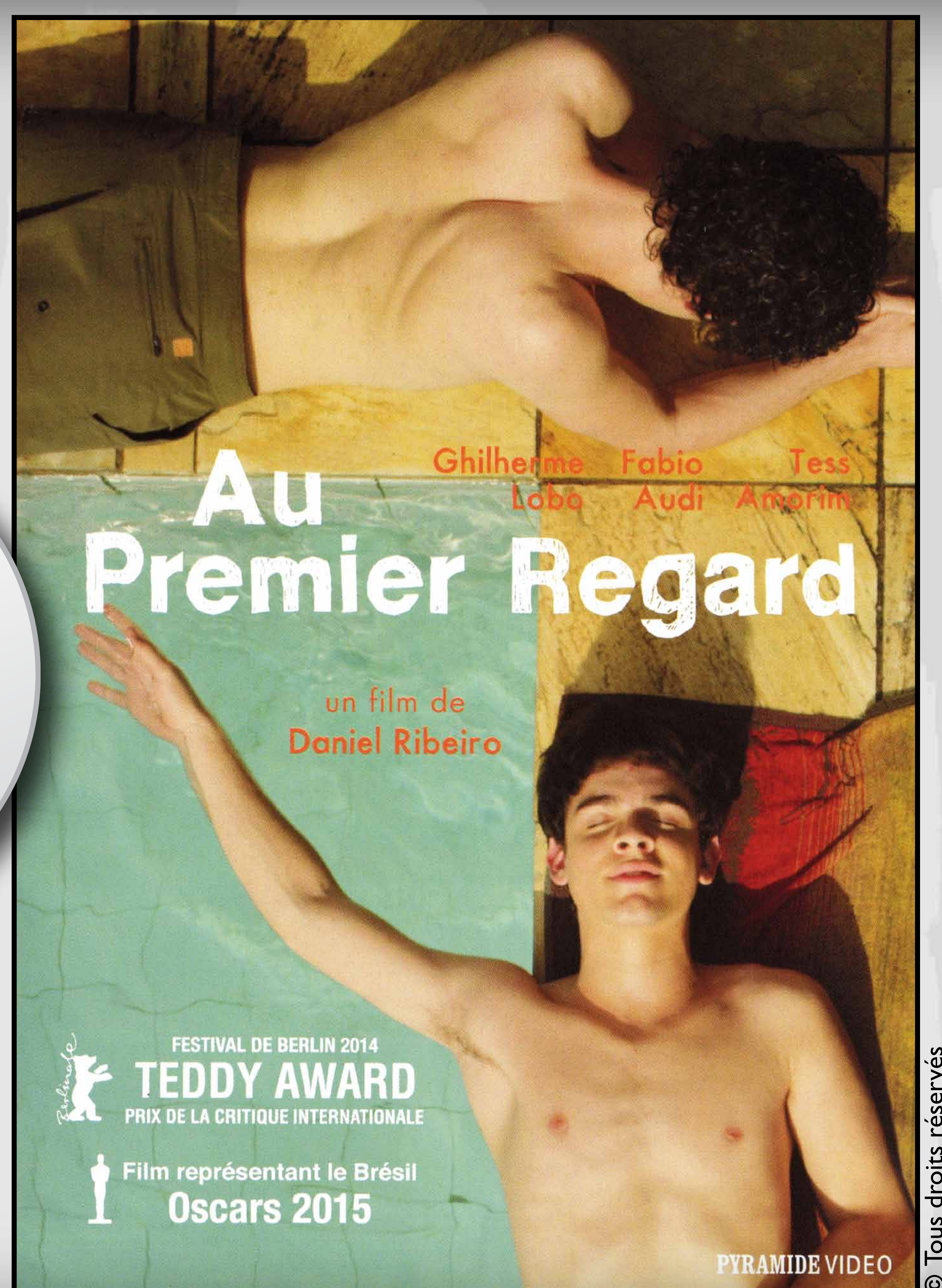
AU PREMIER REGARD

Réalisé par Daniel Ribeiro (Brésil, 2014)

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle.

Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?

Le film a été sélectionné pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2015.



© Tous droits réservés

En France, les programmes nationaux ont intégré la lutte contre l'homophobie le 26 juin 2015.

Pour lutter contre la stigmatisation et le harcèlement, les Instructions Officielles recommandent donc de parler d'homosexualité à l'école, au collège et au lycée. Car comment lutter contre l'homophobie sans parler positivement d'homosexualité ?

Pour aller plus loin :

Le film a été sélectionné pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2016.

Sangailė, jeune fille de 17 ans, passe l'été avec ses parents dans leur villa au bord d'un lac de Lituanie. Comme chaque année, elle se rend au show aérien.

Cette fois, elle y fait la connaissance d'Austė, une fille de son âge, aussi extravertie que Sangailė est timide et mal dans sa peau. Une amitié va s'épanouir dans la sensualité de l'été...



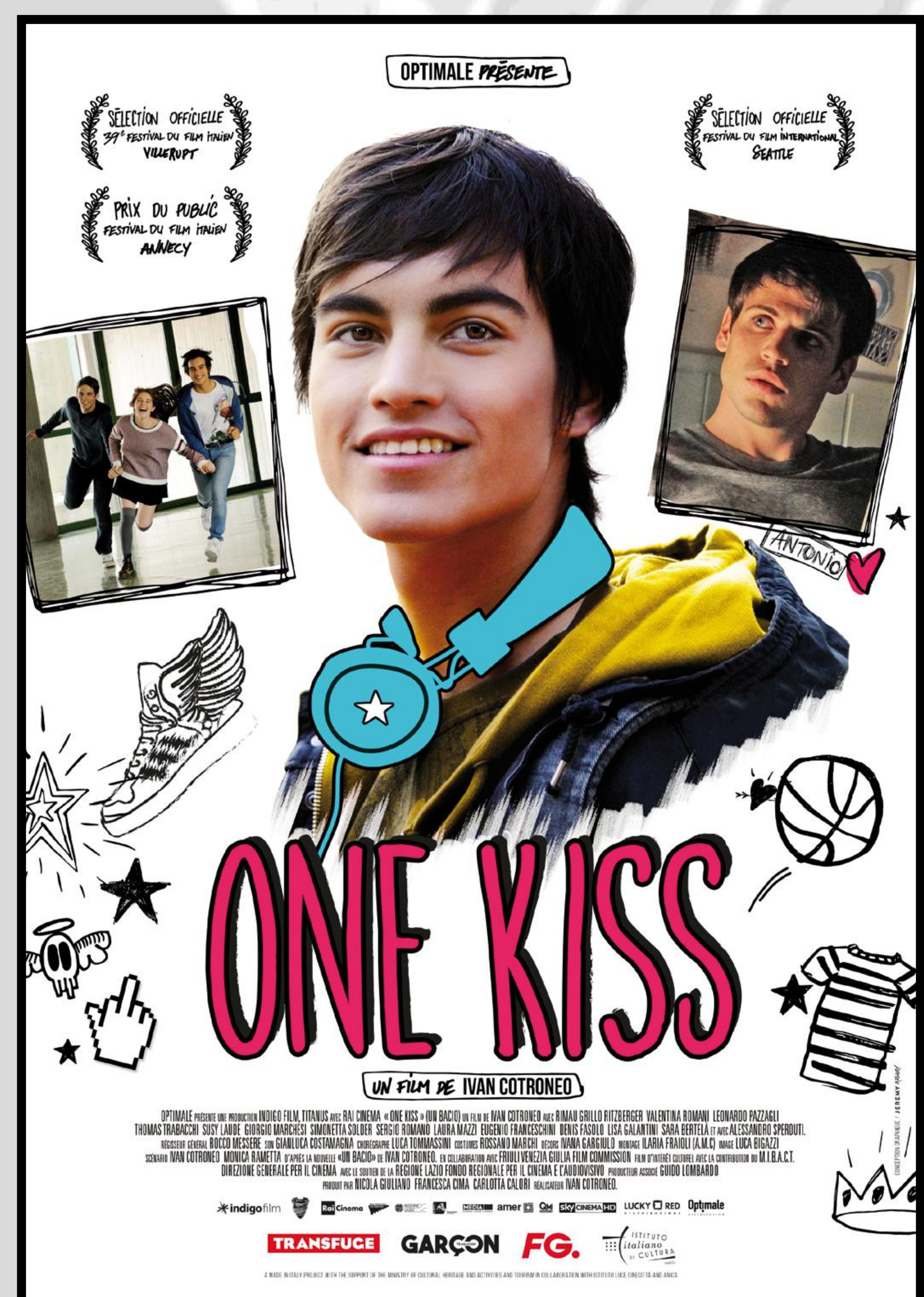
Réalisé par Alantė Kavaitė (2015)

© Tous droits réservés

Lorenzo, Blu et Antonio sont lycéens dans une petite ville du Nord de l'Italie. Rejetés par les autres qui les considèrent comme marginaux, ils se lient d'amitié et forment rapidement un trio inséparable.

Mais « un baiser » va venir tout bouleverser...

*Un film pédagogique autant à destination des élèves que des professeurs ! **Plutôt Lycée***



Réalisé par Ivan Cotroneo (2017)

© Tous droits réservés

HOMOSEXUALITE ET PALMARES CINEMATOGRAPHIQUES

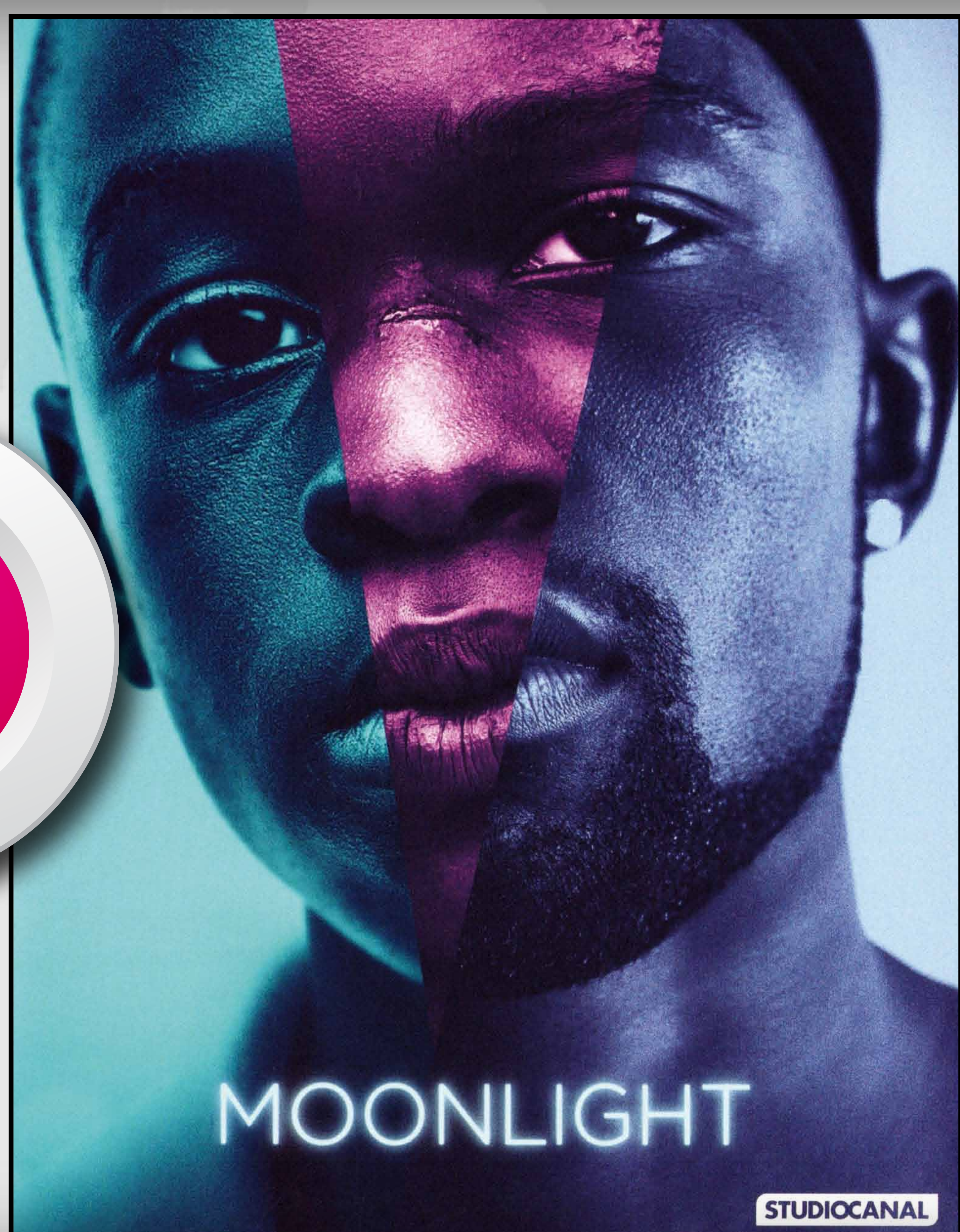
2017 DES RECOMPENSES PRESTIGIEUSES

MOONLIGHT

Réalisé par Barry Jenkins (Etats-Unis, 2017)

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

OSCAR MEILLEUR FILM
OSCAR MEILLEUR ACTEUR
dans un second rôle
OSCAR MEILLEURE ADAPTATION
GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM



© Tous droits réservés

Depuis plus de 15 ans, de nombreux films et séries TV intègrent des personnages secondaires homosexuels, banalisant de ce fait l'homosexualité dans le paysage audiovisuel, et dans les mentalités.

Des films aux intrigues de plus en plus complexes atteignent parfois le statut de chefs-d'oeuvre et sont récompensés dans les plus grands festivals internationaux:

Oscar, César, Palme d'or, ... avec cette fois, des personnages principaux aux désirs amoureux non-hétérosexuels bien assumés.

Pour aller plus loin :

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres, Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve.

Interdit aux moins de 12 ans mais plutôt lycée
PALME D'OR à Cannes

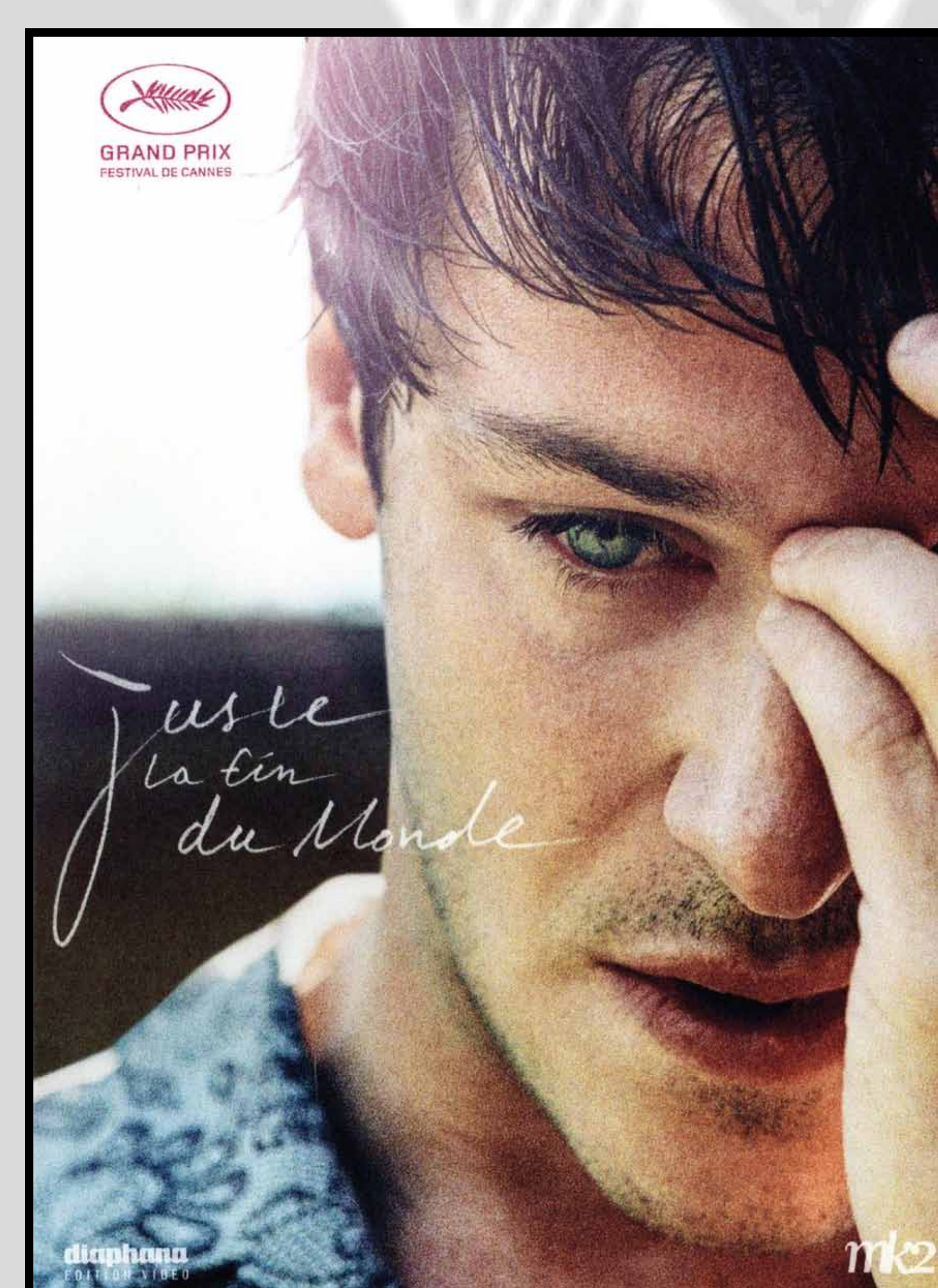


© Tous droits réservés

Réalisé par Abdellatif Kéchiche (2013)

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte, ou les rancœurs. **Plutôt lycée**

GRAND PRIX DU JURY à Cannes
CESAR MEILLEUR RÉALISATEUR
CESAR MEILLEUR ACTEUR



© Tous droits réservés

Réalisé par Xavier Dolan (2017)